

# АТОМИЗМ В ЛИНГВИСТИКЕ



Агамалиев Рустам

1999-2007

Руководитель проектов

2007-2010

Директор по развитию ООО “Русский лес”

2010 - 2019

Начальник управления ООО “Газпромнефть-  
ЦЕНТР”

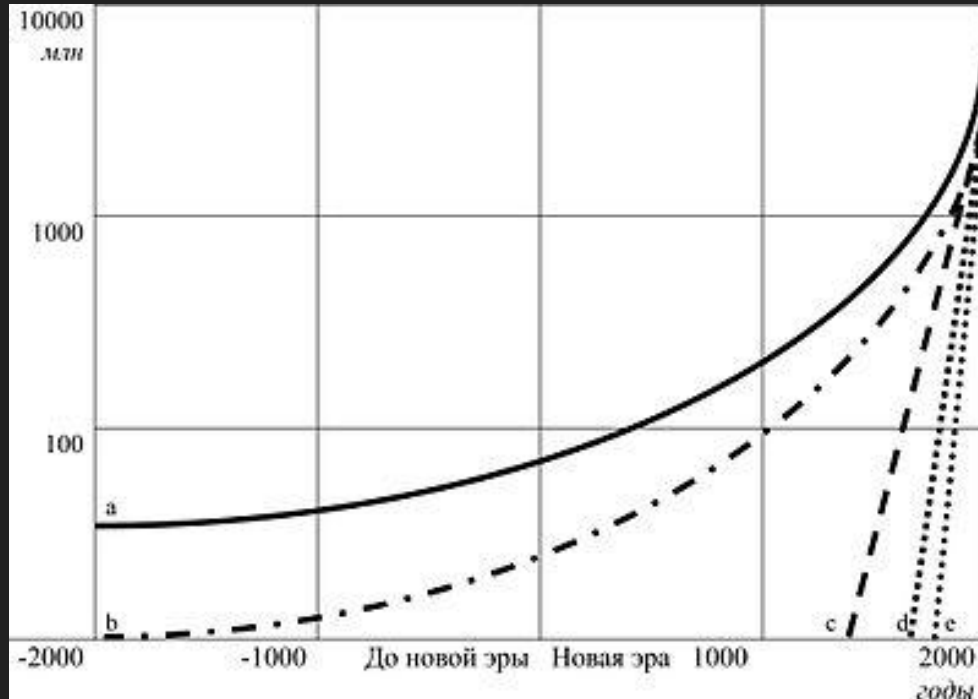
2019 - НВ

Учитель английского языка

С 2002 года человек произвел 18 эксабайт информации.

За 10 предыдущих лет было произведено информации больше чем за всю предшествующую историю.

Объем информации возрастает ежегодно на 30%



# ИНФОРМАЦИОННЫХ ВЗРЫВ

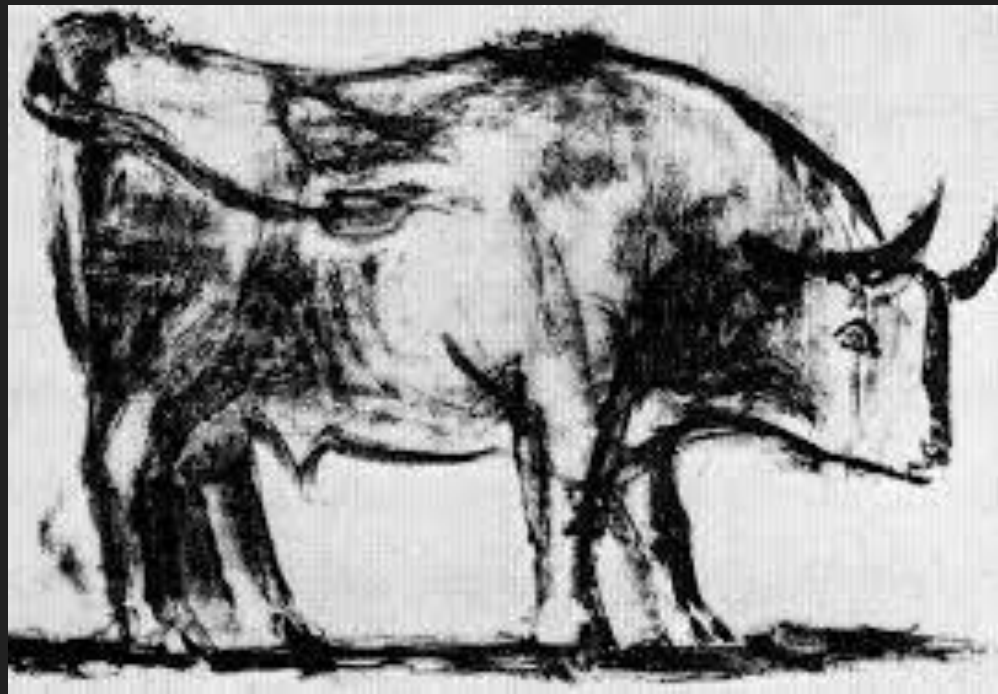
Опаснее проблемы глобального потепления, сложнее демографического взрыва, непонятнее политического кризиса.

Кризис недопонимания: мы можем себя прокормить, но способны ли понять себя?

“Хватит ли человеку отмеренного срока жизни, чтобы стать человеком?” М.Н. Эпштейн.

# БЫК

Пикассо - 1945 год.



# Негативная пространство



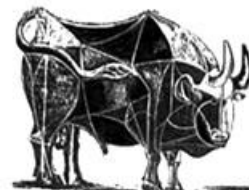
Версия 1



Версия 2



Версия 3



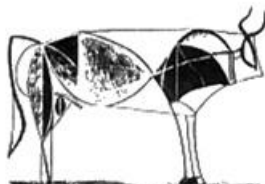
Версия 4



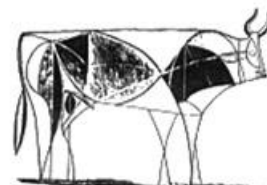
Версия 5



Версия 6



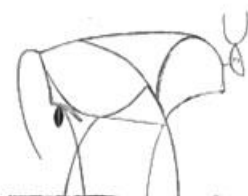
Версия 7



Версия 8



Версия 9



Версия 10



Версия 11

# Атомизм и чем он может быть полезен

Мир дискретен, информация дискретна,  
знание связно.

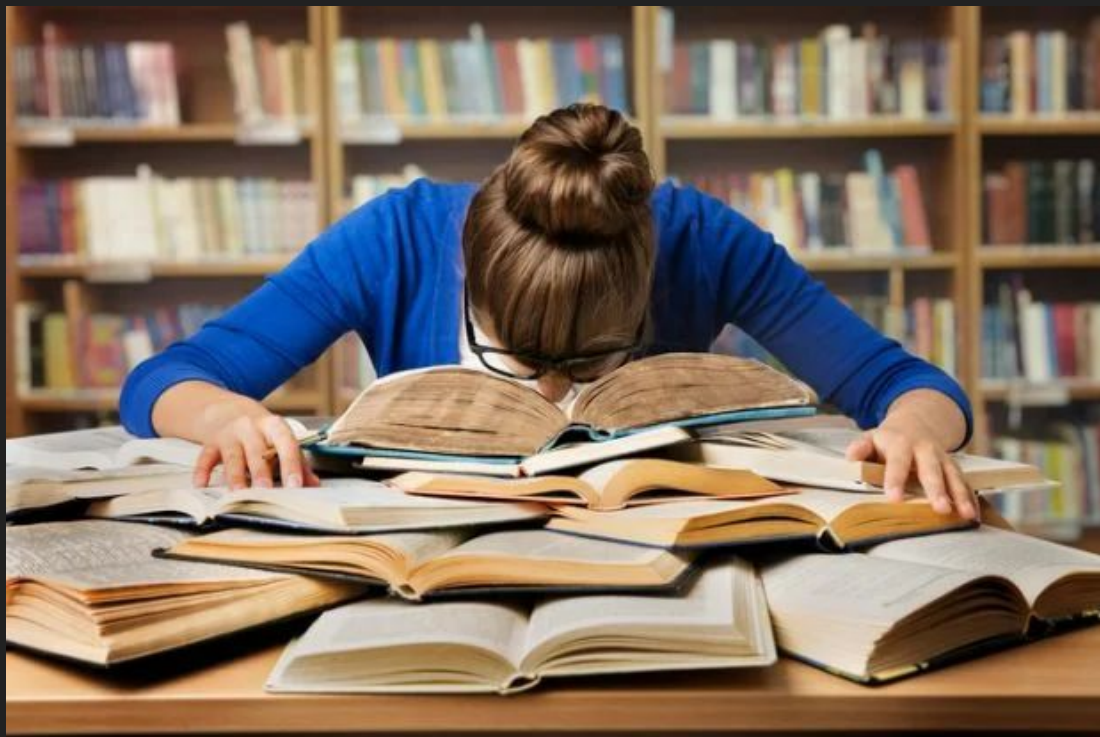
Знание находится за гранью языковой  
реальности, на уровне понимания.

Однако до этого знания необходимо  
дотянуться.



## 4 уровня чтения

- Элементарное.
- Ознакомительное.
- Аналитическое.
- Синтопическое.





# Аналитическое чтение = атомизм

- Активное чтение, с ручкой и блокнотом.
- Поиск вопроса.
- Формирование ответа.
- Диалог с автором.



# Декомпозиция информации

- Через понимание структуры книги.
- Через поиск ключевых слов.
- Через вопрос.



ДЕКОМПОЗИЦИЯ

# Структура книги - оглавление

Оглавление	
П. Г. Щедровицкий. Предисловие	3
Предисловие редакторов к третьему изданию	16
Лекция первая. Проблема профессии и профессионализации организаторов, руководителей и управляющих	22
Лекция вторая. Вступление в должность: средства организации представлений	57
Лекция третья. Деятельность организации, руководства и управления	106
Текст четвертой лекции в архиве отсутствует	142
Лекция пятая. Мыследеятельность и чистое мышление	142
Лекция шестая. Первое системное представление аппарата руководства	183
Лекция седьмая. Реальные ситуационные проблемы и проблемы системного анализа	214
Лекция восьмая. Элементы системного анализа. Первое понятие системы	253
Лекция девятая. Элементы системного анализа. Второе понятие системы	303
Лекция десятая. Принципы организации мыследеятельности. Категории системомыследеятельностного анализа	342
Лекция одиннадцатая. Техники системомыследеятельностного анализа	373
Лекция двенадцатая. Функции знания	411
Примечания	434
Указатель имен	454
Литература	456

«...самое. Его лич-  
ируются», отрица-  
ются другими.

«...вещь. Я вам рас-  
нениях, о том, как  
аает под воду, как  
йствовать, он  
помирает с этим  
ой пример. Глу-  
земате сидит  
трукция, по кото-  
ирены и увидев  
еленное сочетание  
должен нажать  
т на кнопку,  
с лица Земли  
едует ответный  
тся атомная  
ают из-под земли,  
такой-сякой,  
ит: "Я кнопку  
ал! "А ты знал,  
?" А он отвечает:

«...начался Нюрн-  
го пришлось мно-  
ков оправдать,

«...оно есть, не придумывая отговорок и компен-  
саций. Вы обязаны это знать, поскольку  
вы — руководители. И ваше сознание  
должно соответствовать вашему положе-  
нию — вот в чем действительная проблема.  
Если на вас уже возложена эта ответствен-  
ность, раз так случилось, то каждый должен  
соответствовать возложенной на него ответ-  
ственности и иметь соответствующий уро-  
вень понимания.

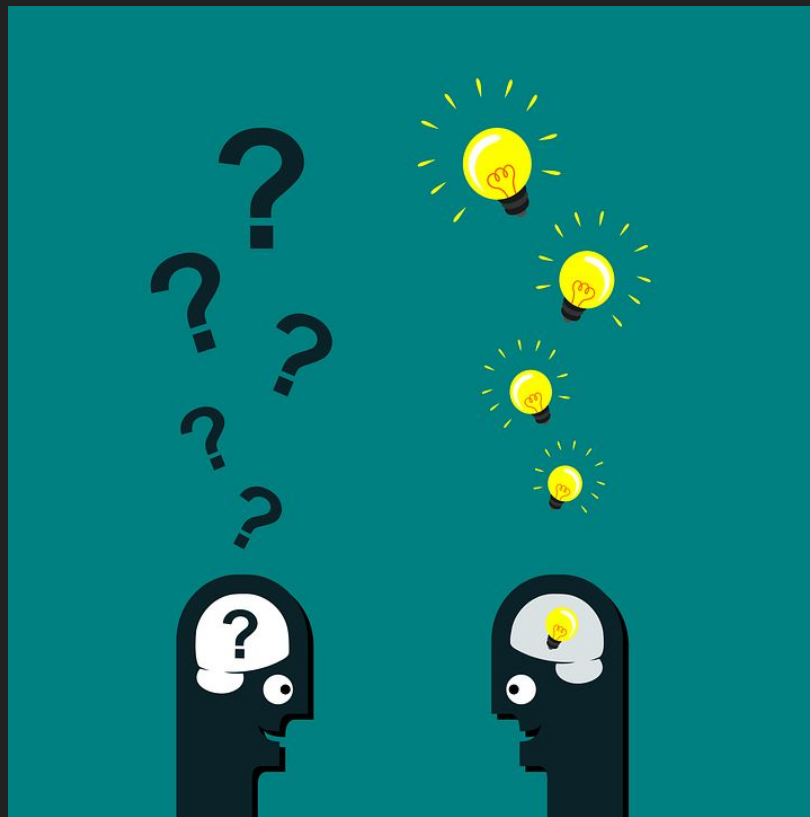
Поэтому я и говорю, что в рамках органи-  
зации, с одной стороны (я потом буду гово-  
рить и о другой), люди не обязаны понимать,  
что они делают. Они должны действовать  
определенным образом независимо от того,  
понимают они, что они делают, или нет.

— Но что значит, что в организации  
человек не должен думать о том, что он  
делает?

Простите, я ничего подобного не говорил.  
Я различаю *четыре формы воплощения  
знания*. Я говорю: вполне возможно исполь-  
зование знания как *инструмента*, возможно  
и необходимо — это нормальное использо-  
вание знания. Но не в этом его специфика. Зна-  
ние ориентировано по отношению к человеку  
иначе. Знание есть то, что меняет, трансфор-  
мирует, делает другим, более сильным  
самого человека. Знание, говорю я, должно  
рассматриваться не столько орудийно и ин-  
струментально, сколько в отношении к *спо-  
собностям человека*. Знающий человек,

# Вопросы декомпозиции

- Что узнал?
- Как могу применить?



# Ключевые слова

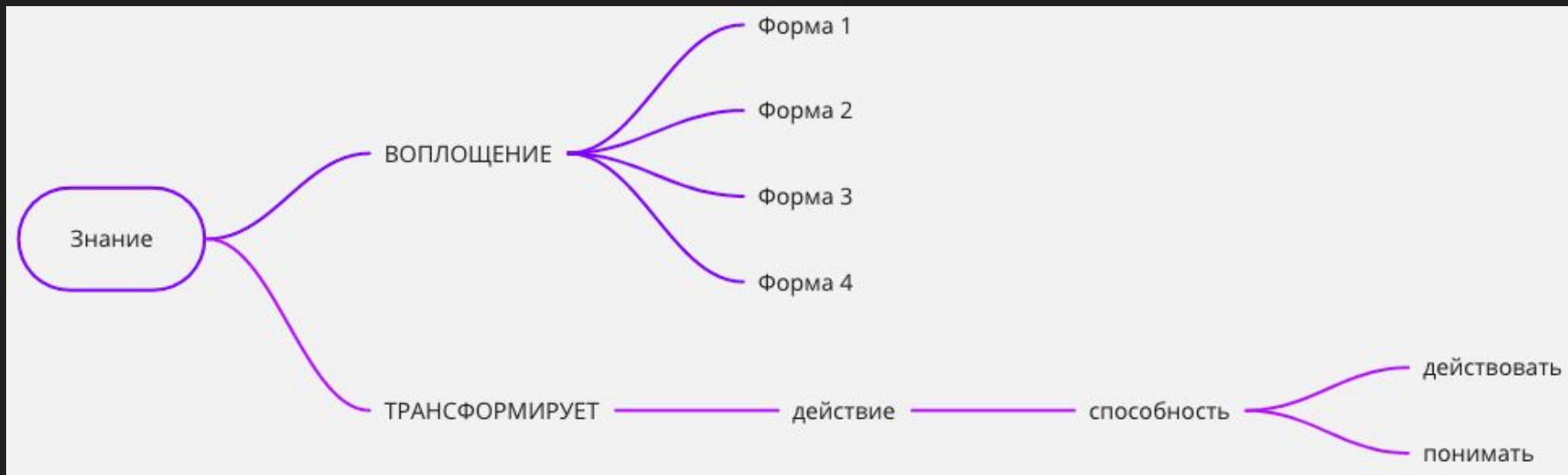
Простите, я ничего подобного не говорил. Я различаю *четыре формы воплощения знания*. Я говорю: вполне возможно использование знания как *инструмента*, возможно и необходимо — это нормальное использование знания. Но не в этом его специфика. Знание ориентировано по отношению к человеку иначе. Знание есть то, что меняет, трансформирует, делает другим, более сильным самого человека. Знание, говорю я, должно рассматриваться не столько орудийно и инструментально, сколько в отношении к *способностям человека*. Знающий человек, говорю я, не инструмент или орудие имеет, хотя это тоже есть. Человек, имеющий знание, за счет этого знания получает *способность действия*, превращающийся в его *способность*. И далее я разделяю *способность действовать* и *способность понимать*, это разные вещи.



Простите, я ничего подобного не говорил. Я различаю *четыре формы воплощения знания*. Я говорю: вполне возможно использование знания как *инструмента*, возможно и необходимо — это нормальное использование знания. Но не в этом его специфика. Знание ориентировано по отношению к человеку иначе. Знание есть то, что меняет, трансформирует, делает другим, более сильным самого человека. Знание, говорю я, должно рассматриваться не столько орудийно и инструментально, сколько в отношении к *способностям человека*. Знающий человек, говорю я, не инструмент или орудие имеет, хотя это тоже есть. Человек, имеющий *знание*, за счет этого знания получает *способность действия*, превращающийся в его *способность*. И далее я разделяю *способность действовать* и *способность понимать*, это разные вещи.

# Связи решают все

Интеллект карты - универсальный инструмент построения связей и декомпозиции идеи.



Спасибо!